

WEB MAGAZINE



活版活字プロジェクト「字心」が活字のカレンダーのクラウドファンディングをスタート

活版印刷において裏方道具である金属活字そのものを使った活字の万年カレンダーで、伝統文化を継承しながら、新しい方向性を探る取組がスタートしました。横浜で103年金属活字を鋳造している株式会社築地活字が挑むプロジェクトにご支援ください。



金属活字で組版を楽しむ鏡文字の万年カレンダー「KARAKURI」

「KARAKURI」は、金属活字を使った鏡文字の万年カレンダーです。その最大の特徴は、活版印刷の醍醐味である活字を入替える組版作業と、鏡文字（逆文字）の活字そのものを楽しむことです。活版印刷の世界が好きな方も多いとは思いますが、ポストカードや名刺、コースターやレターセットといった紙に刷られた製品をご利用いただいているのではないかと思います。本製品は、活版印刷の裏側である金属活字そのものに触れていただけるようになっており、活版印刷マニア、または活版印刷で刷られた新聞や雑誌を読んでおられた世代だけでなく、幅広い世代にお手に取っていただけるものと思います。また、木枠は手作りのため1点ものの製品となります。

商品の概要はムービーを参照ください。

万年カレンダー「KARAKURI」は「CAMPFIRE（キャンプファイヤー）」のクラウドファンディングより受注を受け付けます。

募集期間：2022年3月10日(木)～5月15日(日)

商品仕様・応募方法は以下を参照ください。

クラウドファンディング「CAMPFIRE」

活字のカレンダーを作りたい。活字の巻端による消えゆく活版業界を守るための挑戦。

URL：<https://camp-fire.jp/projects/view/558828>

活版活字プロジェクト 字心

URL：<https://ijicoro.net/news009.html>

リターンについて

全4種の商品があります。各30,000円(税込)。

商品仕様・備考・納期・応募方法について

【商品名】

金属活字で組版を楽しむ鏡文字の万年カレンダー「KARAKURI」

【月枠なし版】

- ・金属活字 総数74本(2号全角 30本/2号半角44本)
- ・活字書体：ゴシック
- ・サイズ：高さ 約110mm×幅 約85mm×奥行 約75mm

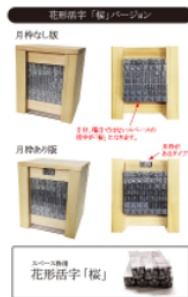
【月枠あり版】

- ・金属活字 総数87本(2号全角 40本/2号半角47本)
- ・活字書体：ゴシック
- ・サイズ：高さ 約110mm×幅 約85mm×奥行 約75mm

花形活字「星」バージョン



花形活字「桜」バージョン





【備考】

※ポケットに使用しない活字をしまえます。

※木枠は性質上、湿気、気温、室温、気候などにより伸縮します。

活字が取り出しにくくなったり、抜けやすくなったりしますので予めご容赦ください。

※オプション(別売)で、好きな活字を購入することも可能です。

【納期】

※プロジェクト募集期間終了後、2~3ヶ月を目途にリターン商品をお届けいたします。

【応募方式について】

※本プロジェクトはAll-in方式で実施します。

目標金額に満たない場合も、計画を実行し、リターンをお届けします。

ホーム > TOPICS >

ツイート

5

いいね!

BI

0

Pocket

WRITER



生田信一 (ファアインク)

その他の記事はこちらから>>>

ホームページ

1958年福井県生まれ。東京 新宿区で編集プロダクション、ファアインクを運営する。書籍やムックの企画・執筆、制作などを行うほか、教育機関や企業内のDTPや印刷関連の講座やセミナーを受け持つ。

これまで手がけた共著書は、『カラー図解 DTP&印刷スーパーバードくみ事典』『プロなら誰でも知っている デザインの原則100』『InDesign/Illustratorで学ぶ レイアウト&ブックデザインの教科書』(以上、ポーンデジタル刊)、『デザイン。知らないと困る新・現場の100のルール』『デザインを学ぶ1 グラフィックデザイン基礎』(以上、エムディエヌコーポレーション刊)、『Illustrator 逆引きデザイン事典CC/CS6/CS5/S4/CS3』(翔泳社刊)、『Design Basic Book [第2版] はじめて学ぶ、デザインの法則』(ビー・エス・エス新社刊)、『レイアウト・デザインの教科書』(SBクリエイティブ刊) などがある。

海外の翻訳書も数多く手がける。代表的なものに『裏点で学ぶ、デザインの法則150 -Design Rule Index』(ビー・エス・エス新社刊)、『アニメーターズサイバルクット』(グラフィック社刊)、『初めて学ぶ造紙法』(エムディエヌコーポレーション刊) などがある。

RECOMMEND

<p>2017/11/21</p>  <p>生田信一 (ファアインク)</p>	<p>2017/02/14</p>  <p>通販印刷研究社</p>	<p>2017/02/19</p>  <p>通販印刷研究社</p>	<p>2017/06/21</p>  <p>通販印刷研究社</p>
<p>2020/05/15</p>  <p>生田信一 (ファアインク)</p>	<p>2017/02/16</p>  <p>通販印刷研究社</p>	<p>2017/11/06</p>  <p>生田信一 (ファアインク)</p>	<p>2019/04/03</p>  <p>生田信一 (ファアインク)</p>

WEB MAGAZINE

 <p>印刷と製本の東京旅日記</p> <p>WRITER 京都大学図書館資料保存ワークショップ</p>	 <p>台湾の傳統印刷が利便である -EPの新しいプリントサービス-</p> <p>WRITER 生田信一 (ファアインク)</p>	 <p>UVインキについて②</p> <p>WRITER 三星インキ株式会社</p>	 <p>間接仕舞 (よく分からない紙の話) ②</p> <p>WRITER 平和紙業株式会社</p>	 <p>8.5mmの壁</p> <p>WRITER 株式会社 和光</p>	 <p>ウォーターマークとかくれんぼ</p> <p>WRITER 京都大学図書館資料保存ワークショップ</p>
---	---	---	--	--	--

— MORE —

